गतिमान शिक्षणातून समाज परिवर्तन

भारती विद्यापीठाचे

डॉ.पतंगराव कदम महाविद्यालय,सांगली

संवाद-भारती

A Tri - Monthly News Letter

Jan -Mar :2017

१३ जानेवारी

८ जानेवारी

वाढदिवस विशेषांक

जानेवारी-२०१७

संपादक मंडळ

अध्यक्ष : डॉ.डी.जी.कणसे

मुख्य संपादक : डॉ.संतोष माने

कार्यकारी संपादक :प्रा.अमोल वंडे

सदस्य:

डॉ.बी.डी.पाटील

प्रा.एम्.एच्.पाटील

संवाद भारती विशेष

लॉग-इन : स्पर्धा परीक्षांचे

नुकताच आयपीएस झालेला प्रतीक ठुबे. बँकिंग, स्टाफ सिलेक्शन कमिशन यांच्यासाठी इंग्रजीचा सराव करावा लागतो, पण तो फारसा कठीण नसतो.

यूपीएससी आणि एमपीएससीसारख्या स्पर्धा परीक्षांच्या माध्यमातून अनेक सरकारी नोकऱ्यांची उत्तम संधी विद्यार्थ्यांसमोर उपलब्ध आहे. पण या संधी नेमक्या कशा मिळवाव्यात याविषयी हजारो विद्यार्थी अजूनही अंधारात आहेत. यूपीएससी आणि एमपीएससीसारख्या स्पर्धा परीक्षांबाबत आजही अनेकांच्या मनात गैरसमज आहेत. स्पर्धा परीक्षांच्या यशाचा मार्ग नेमका कसा प्राप्त करावा, याविषयी मार्गदर्शन करणारा हा लेख. स्पर्धा परीक्षेची नेमकी पद्धती काय असते, ती कशी द्यायची, त्याचे

वेगवेगळे टप्पे कोणते, यांसारख्या अनेक प्रश्नांचा आढावा घेऊ या.

सर्वांची लहानपणीची स्वप्ने वेगळीच असतात. पण जसे आपण मोठे होतो, तशी क्षितिजे विस्तारत जातात. लहानपणीची स्वप्ने छोटी असतात, मोठेपणीची मोठी. अशीच एक स्वप्नवत संधी म्हणजे तरुणपणीच उच्चपदस्थ सरकारी अधिकारी म्हणून काम करणे. तुम्ही जिल्हाधिकारी, उपजिल्हाधिकारी, जिल्हा पोलिस अधीक्षक, इन्कम टॅक्स आयुक्त, अबकारी आयुक्त अशा पदांबद्दल ऐकले असेलच. किमान तुम्ही सुती कपडे, फॉर्मल पँट व ट्राऊजर घातलेला एखादा अधिकारी मोटारीतून ऐटबाजपणे उतरताना बघितलाच असेल. निदान त्यांचा दबदबा तर कानी नक्कीच आला असेल.

अनेकदा पदवीपूर्वी स्वप्रतिमा व स्वप्ने याबद्दल चित्र स्पष्ट नसते. किंबहुना अनेकदा शैक्षणिक महत्त्वाकांक्षा हलुहळू जागी होते. पण तोपर्यंत काही क्षेत्रे आधीच मागे पडलेली असतात. अशावेळी पुढे गेलेल्यांना गाठण्याची संधी म्हणजे स्पर्धा परीक्षा. रॉकेट लॉंचिंगच्या स्थानकावरून जसे रॉकेट अवकाशाकडे उसळी घेते, तशी मोठी झेप यातून घेता येते. सरकारी क्लास वन व सुपर

•

क्लास वन अशा प्रकारची पदे त्यातून मिळतात. एक स्थिर व तरीही आव्हानात्मक करिअर तुमच्यापुढे उभे राहते. सरकारी काम करताना लोकांसाठी थेट व परिणामकारक बदल घडवून आणता येतात. समाजात किर्ती व आदर प्राप्त होतो. या सदरातून सरकारी सेवांच्या स्वप्नवत करिअरची माहिती आपण घेणार आहोत. करिअर हे एक दीर्घकालीन उद्दीष्ट असते व तिथे ठरवून पोहचावे लागते.

मंझिले अपनी जगह है।

रास्ते अपनी जगह।

ध्येय निश्चित केल्यास वाटचाल करणे सोपे आहे. आयएसएस, आयपीएस, परराष्ट्र सेवा, राजस्व सेवा अशा सरकारी सेवेत काम करणे म्हणजे थेट देशसेवाच! मात्र मग स्वप्न व वास्तव यातील दरी कशी ओलांडायची? ती ओलांडता आली नाही तर? अनेक प्रश्न तरुण-तरुणींसमोर उभे राहतात. आपण प्रमुख प्रश्न व त्यांची उत्तरे शोधून पाहू. ज्यांना पदवीपरीक्षेत खूप गुण मिळतात, त्यांनाच या परीक्षा देता येतात का? नाही. पास क्लासचे गुण असले किंवा अगदी ATKT करत पदवी झाली असेल तरी चालते. अशाप्रकारची पार्श्वभूमी असलेले विद्यार्थी यशस्वीही झाले आहेत. बदलापूरचा संजय सुतार सरासरी शैक्षणिक गुणवत्ता असलेला होता. बीएससी नापास झाल्यामुळे तर त्याचे वर्ष वाया गेले होते. पण संजय आता भारतीय परराष्ट्र सेवेत महत्त्वाच्या पदावर काम करीत आहे.

दुसऱ्या विद्यापीठाची पदवी चालते का? होय. अगदी यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठाची कोणत्याही शाखेची पदवी चालते.

मराठी भाषेतून या परीक्षा देता येतात का? हो आयएएसची परीक्षा मराठीतूनही देता येते. महाराष्ट्रातून मराठीतून परीक्षा देऊन उच्चपद प्राप्त करणाऱ्यांची मोठी परंपराच आहे. जसे भूषण गगराणी, विश्वास नांगरे-पाटील, अजित जोशी,

महाराष्ट्राबाहेर काम करावे लागते का? जर परराष्ट्र सेवेत असाल तर देशाबाहेरही काम करावे लागते. एक यशस्वी विद्यार्थी नितीन येवला अफगाणिस्तानात काम करत आहे. खरोखर ते तितके कठीण नसते. सरकार सर्व प्रकारच्या सुविधा पुरवते. महाराष्ट्राबाहेर किंवा देशाबाहेर काम करण्याचा मुद्दा प्रामुख्याने प्रशासकीय सेवा (आयएएस), पोलिस सेवा (आयपीएस) व परराष्ट्र सेवा (आयएफएस) यांना लागू होतो. बाकी सर्व सेवांची नेमणूक आपल्याच राज्यात होते. त्यामुळे या मुद्द्याचा बाऊ करण्याचे कारण नाही.

निवड होण्यासाठी लाच द्यावी लागते का? हा एक अगदी सामान्य गैरसमज आहे. या परीक्षा केंद्रीय लोकसेवा आयोग (यूपीएससी), राज्य लोकसेवा आयोग (एमपीएससी) अशा तटस्थ व पारदर्शक पद्धतीने काम करणाऱ्या संस्थांकडून घेतल्या जातात. त्यांची व्यावसायिकता व सचोटी वादातीत असते. गेल्या अनेक वर्षांचा निकाल पाहिल्यास इतक्या सामान्य घरातील मुले यशस्वी झालेली दिसतील की, हा गैरसमज तिथेच गळून पडेल. नितीन जावळे आयएएस होण्यापूर्वी घाटकोपरला झोपडपट्टीसारख्या ठिकाणी एका खोलीत रहायचा. मी स्वत: त्याच्या घरी गेलेलो आहे.

अभ्यास खूप कठीण असतो का? अभ्यास कठीण असे म्हणता येणार नाही, पण विषयांमध्ये विविधता असते. प्रश्न विचारताना चालू घडामोडींशी जोडून प्रश्न विचारले जातात. त्यामुळे काहींना या परीक्षा अनाकलनीय व कठीण वाटतात. पण प्रश्नांचे स्वरूप लक्षात घेऊन अभ्यास केल्यास कठीण काहीच नाही. उलट या परीक्षांच्या अभ्यासातून जितके शिकायला मिळते ते इतर कोणत्याही कोर्समधून मिळत नाही. अगदी एमबीए, सीए, लॉ अशा कोर्सेसपेक्षाही या परीक्षांतून जास्त शिकायला मिळते. यातून व्यक्तिमत्वाची जी जडणघडण होते, ती अतुलनीय असते.

परीक्षेत यश मिळतेच याची खात्री काय? जर मनापासून अभ्यास केला असेल तर पदप्राप्ती होईलच असे आपण म्हणू शकतो. पण धोका तर असतोच. पण धोका कुठे नसतो? **'If you fail to take a risk, then that itself is a biggest risk'.**

मंझिले उन्ही को मिलती है

जिनके कदमों में जान होती है।

पंखोसे सें नही,

हौसलोंसे उडान होती है।

तुमचे इतर मित्रमैत्रिणी काट्याकुट्यातून पायवाटेने फिरत असताना, या स्पर्धा परीक्षा तुम्हाला मात्र एक्स्प्रेस वेवर आणून सोडतात. तर मग तयार आहात या भन्नाट प्रवासासाठी? आहे धमक हे शिवधनुष्य पेलण्याची? असेल तर यापुढे आपण या सदरातून या परीक्षांचे तंत्र व मंत्र उलगडत नेऊ. जर लॉगइन केले असेल तर हा परीक्षांचा चक्रव्यूह भेदायचा पासवर्ड तुम्हाला एकेका लेखातून मिळत जाईल.

अमृतमहोत्सवी
स्थापना १९३९
पुढारी
प्रचंड खपाचे एकमेव नि:पक्ष व निर्भीड दैनिक
सांगली
गुरुवार । दि. १९ जानेवारी २०१७ ।

स्वप्नांना कष्टाची जोड द्या, यश तुमचेच आहे

अभिनेते विजय पटवर्धन यांचे प्रतिपादन; भारतीयम् कला महोत्सवाचे उद्घाटन

सांगली : प्रतिनिधी

सांगली परिसरातील विद्यार्थ्यांना भारतीयम्च्या माध्यमातून कला सादर करण्यासाठी एक चांगले व्यासपीठ उपलब्ध झालेले आहे. परंतु केवळ स्वप्ने न पाहता त्या स्वप्नांना कष्टाची जोड दिल्यास यश तुमच्या पायाशी येईल, असे प्रतिपादन अभिनेते विजय पटवर्धन यांनी केले.

भारती कला अकादमी, पुणे संचलित डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या वतीने भारतीयम् कलामहोत्सवाचे उद्घाटन पटवर्धन यांच्याहस्ते झाले. यावेळी ते प्रमुख पाहुणे म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी भारती विद्यापीठाच्या शालेय शिक्षण समितीच्या अध्यक्षा सौ. विजयमाला कदम होत्या.

सांगली : भारतीयम् कला महोत्सवाचे उद्घाटन रिमोट कंट्रोलच्या सहाय्याने करताना अभिनेते विजय पटवर्धन. सोबत सौ. विजयमाला कदम, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, एच. एम. कदम, प्रा. दत्ता ढोणे.

(छाया : सचिन सुतार)

विजय पटवर्धन म्हणाले, विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव देण्यासाठी पुणे, मुंबई, नाशिक आणि औरंगाबाद येथे स्पर्धा भरविल्या जातात. सांगलीसारख्या भागात अशा स्पर्धा होत नाहीत. परंतु भारती विद्यापीठाने भारतीयम्च्या माध्यमातून सलग दहा वर्षे या स्पर्धा भरवून ग्रामीण भागातील मुलामुलींच्या कलागुणांना वाव दिलेला आहे. ही कौतुकास्पद बाब आहे. कोणतीही कला ही सहज साध्य होत नाही. सांगलीला नाट्यपंढरी म्हटले जाते. अनेक दिग्गज कलाकारांचा जन्म या ठिकाणी झालेला आहे. अशा ज्येष्ठ कलाकारांचा आदर्श ठेवून त्यांच्याकडून शिकता आले पाहिजे. तरच जीवनात यशस्वी होता येते.

सौ. विजयमाला कदम म्हणाल्या, सांगली परिसरातील ग्रामीण विद्यार्थ्यांना कला क्षेत्रात संधी उपलब्ध करून देण्याचे काम आम्ही भारती विद्यापीठाच्या माध्यमातून केलेले आहे. त्याचा आतापर्यंत अनेक कलाकारांना फायदा झालेला आहे. गेली दहा वर्षे अत्यंत शिस्तबद्धपणे भारतीयम्ची स्पर्धा सुरू असल्याचे त्यांनी सांगितले.

प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. राजेंद्र उत्तुरकर यांनी आभार मानले. यावेळी भारती विद्यापीठाचे विभागीय संचालक एच. एम. कदम, प्रा. दत्ता ढोणे, प्रा. सौ. प्रभा पाटील आदी उपस्थित होते.

पुढारी | सांगली, गुरुवार
१९ जानेवारी २०१७

सांगली : महोत्सवाचे दीपप्रज्वलन करताना प्राचार्य डॉ. डी.आर. मोरे. सोबत डॉ. एच.एम. कदम, प्राचार्य डॉ. डी.जी. कणसे आदी.

गुणात्मक वाढीसाठी संशोधनात्मक शिक्षणाची गरज : डॉ. डी. आर. मोरे

सांगली : प्रतिनिधी

उच्च शिक्षणात संख्यात्मक वाढ झाली. परंतु गुणात्मक वाढ कमी प्रमाणात आहे. राष्ट्रीय उत्पन्न वाढीसाठी संशोधनात्मक शिक्षणाची खरी गरज असल्याचे प्रतिपादन शिवाजी विद्यापीठाचे संचालक प्राचार्य डॉ. डी. आर. मोरे यांनी केले.

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयात शिवाजी विद्यापीठ जिल्हास्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन आविष्कार संशोधन महोत्सवाच्या उद्घाटनप्रसंगी डॉ. मोरे बोलत होते. भारती विद्यापीठाचे मानद संचालक डॉ. एच. एम. कदम हे अध्यक्षस्थानी होते.

प्राचार्य डॉ. डी.जी. कणसे, अविष्कार संशोधन समन्वयक डॉ. ए.एम. गुरव, प्राचार्य डॉ. पी.एन. भोसले, प्राचार्य डॉ. आर.जी. कुलकर्णी , डॉ. बी.डी. पाटील, प्रा. एम.एच. पाटील, जिल्हा समन्वयक डॉ. विकास आवळे, डॉ. संतोष माने उपस्थित होते. प्रा. सूर्यकांत बुरुंग, डॉ. अंकुश सरगर, प्रा. भारती भावीकट्टी, प्रा. श्रीकृष्ण मोहिते उपस्थित होते.

पुढारी | सांगली, गुरुवार
२६ जानेवारी २०१७

सांगली : राष्ट्रीय मतदार दिनानिमित्त सांगलीत बुधवारी प्रतिज्ञा घेण्यात आली.

(छाया : सचिन सुतार)

सांगलीत मतदार जागृतीसाठी रॅली, मानवी साखळी

सांगली : प्रतिनिधी

मतदान हा प्रत्येक नागरिकांचा हक्क आहे. लोकशाही बळकट करण्यासाठी प्रत्येक नागरिकांनी आपला मतदानाचा पवित्र हक्क बजावावा, असे आवाहन जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड यांनी आज येथे केले. यानिमित्त मानवी साखळी व सायकल रॅली काढण्यात आली.

दरबार हॉल येथे राष्ट्रीय मतदार दिनानिमित्त जिल्हाधिकारी तथा जिल्हा निवडणूक अधिकारी शेखर गायकवाड यांच्याहस्ते नवमतदारांना मतदान ओळखपत्राचे वाटप करण्यात आले.

कार्यक्रमास जिल्हा पोलिस अधीक्षक दत्तात्रय शिंदे, जिल्हा परिषद मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. राजेंद्र भोसले, अप्पर जिल्हाधिकारी संजयसिंह चव्हाण, निवासी उपजिल्हाधिकारी त्रिगुण कुलकर्णी, उपजिल्हा निवडणूक अधिकारी मिनाज मुल्ला, प्राथमिक शिक्षणाधिकारी निशादेवी वाघमोडे उपस्थित होते.

प्रास्ताविक मिनाज मुल्ला यांनी केले. यावेळी मुख्य निवडणूक आयुक्त डॉ. नसीम झैदी यांचा संदेश चित्रफीतीद्वारे दाखवण्यात आला. तसेच उपस्थितांना राष्ट्रीय मतदार दिनाची शपथ देण्यात आली.

मानवी साखळी व सायकल रॅली उत्साहात

मानवी साखळी व सायकल रॅलीचे आयोजन करण्यात आले. महापालिका आयुक्त रवींद्र खेबूडकर यांनी स्टेशन चौक येथे हिरवा झेंडा दाखवल्यानंतर सायकल रॅलीस प्रारंभ झाला. यावेळी उपजिल्हा निवडणूक अधिकारी मिनाज मुल्ला, निवडणूक नायब तहसीलदार डी.टी. बिराजदार व एस. एस. विभुते उपस्थित होते. या मानवी साखळी व सायकल रॅलीमध्ये कस्तुरबाई महाविद्यालय, ६ महाराष्ट्र गर्ल्स बटालियन एनसीसी, चंपाबेन महाविद्यालय, कदम महाविद्यालय, विलिंग्डन महाविद्यालय, १६ महाराष्ट्र बटालियन एनसीसी, चिंतामणराव कॉलेज ऑफ कॉमर्स, गरवारे कन्या महाविद्यालय या महाविद्यालयांमधील विद्यार्थी- विद्यार्थिनी, प्राध्यापक यांनी सहभाग घेतला. सायकल रॅलीची सुरुवात स्टेशन चौक येथून होऊन पुढे ही रॅली काँग्रेस भवन, राममंदिर मार्गे पुष्पराज चौक ते परत स्टेशन चौक येथे या रॅलीची सांगता झाली. यावेळी मतदारांसाठी प्रतिज्ञा घेण्यात आली. यावेळी जिल्हाधिकारी कार्यालयातील तसेच इतर शासकीय विभागातील अधिकारी, कर्मचारी, नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

पुण्य नगरी
र - सांगली ▮ रविवार, १९ फेब्रुवारी २०१७

कोणत्याही कामाची लाज बाळगू नका

रामदास फुटाणे; डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाचा पारितोषिक वितरण उत्साहात

सांगली / प्रतिनिधी

जीवनात कितीही नैराश्य आले तरी, हार मानू नका, आत्महत्या करु नका. आज देशात व्देषाची भावना वाढत आहे. प्रत्येकाच्या मेंदूत चातुवर्ण्याचे विष कालवले जात आहे. तरुणांनी वाचन संस्कृतीमधून आपल्या क्षमता वाढवल्या पाहिजेत. दाखल्यावरील जात काढली नाही तर भविष्यकाळ अंधारमय आहे. कोणतेही काम हलके समजू नका. कोणत्याही कामाची लाज

सांगली : डॉ.पतंगराव कदम महाविद्यालयातील पारितोषिक वितरण कार्यक्रमात बोलताना साहित्यिक रामदास फुटाणे. सोबत प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, डॉ. एच.एम. कदम आदी. (SAN)

बाळगू नका, असे प्रतिपादन साहित्यिक रामदास फुटाणे यांनी केले.

सांगलीतील डॉ.पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या वार्षिक स्नेहसंमेलन आणि पारितोषिक वितरण कार्यक्रमात प्रमुख पाहुणे म्हणून ते बोलत होते. यावेळी डॉ. एच. एम. कदम, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, प्रा. वैजनाथ महाजन उपस्थित होते.

रामदास फुटाणे म्हणाले, देशातील ८ ते १० बलाढ्य कुटुंबावर हा देश चालवला जात आहे. गरीब लोकांकडे पाहायला कोणाला वेळ नाही, त्यामुळे तरुणांनी स्वतःच स्वतःची प्रगती करावी. स्वप्ने दाखवणाऱ्यांपासून सावध राहण्याचा सल्लाही फुटाणे यांनी यावेळी दिला.

प्रारंभी प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे यांनी स्वागत व प्रास्ताविक केले. अहवाल वाचन प्रा. पी. डी. जगदाळे यांनी केले. यावेळी डॉ. संतोष माने, डॉ. विकास आवळे, डॉ. बी. डी. पाटील यांचा सत्कार करण्यात आला. डॉ. एम. एच. कदम यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमात गुणवंत विद्यार्थ्यांना पारितोषिक प्रदान करण्यात आले. सूत्रसंचालन प्रा. एस.ई. बुरुंग यांनी केले. आभार जया कुऱ्हेकर यांनी मानले. यावेळी अजिंक्य कुंभार, प्रा. संजय ठिगळे, डी. डी. चौगुले, प्रतिभा जगदाळे यांच्यासह महाविद्यालयातील प्राध्यापक, विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

र - सांगली ▮ रविवार, २९ जानेवारी २०१७

डॉ. कदम महाविद्यालयाचे अंकलीत श्रमशिबीर

सांगली / प्रतिनिधी

येथील भारती विद्यापीठाच्या डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेचे विशेष श्रमसंस्कार शिबिर मिरज तालुक्यातील अंकली येथे होत आहे.

स्वच्छ भारत, स्वस्थ्य भारत अभियान शाश्वत व सर्वांगिण ग्रामीण विकास या घोषवाक्याने शैक्षणिक वर्ष २०१६ - १७ मधील संपन्न होणाऱ्या या श्रमसंस्कार शिबिरामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेचे वरिष्ठ विभागाचे १०० तर, कनिष्ठ विभागाचे २५ स्वयंसेवक विद्यार्थी - विद्यार्थीनी, कार्यक्रम अधिकारी, प्राध्यापक यांच्यासमवेत अंकलीतील ग्रामस्थ सहभागी होणार आहेत.

या शिबिराचा उद्घाटन समारंभ शुक्रवार २७ जानेवारीला सायंकाळी ४ वाजता भारती विद्यापीठाचे विभागीय मानद संचालक डॉ. एच. एम. कदम यांच्या अध्यक्षतेखाली झाला.

यावेळी शिल्पा प्रदीप कोलप यांचे हस्ते तर, छायाताई अशोक सूर्यवंशी, अंकलीचे सरपंच किर्तीकुमार सावळवाडे, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे आदी मान्यवरांच्या उपस्थितीत झाला. या शिबिरामध्ये उद्घाटन समारंभानंतर सायंकाळी ६ वाजता मधुकर सावंता विसापुरे, ग्रामसेवक, ग्रामपंचायत, अंकली यांचे मतदार जागृती व मतदान जनजागृती या विषयावर प्रबोधनपर व्याख्यान झाले.

रविवारी सकाळी ७ ते ९ या वेळेत सुलभा तांबडे यांच्याकडून स्वयंसेवकांना योगा व प्राणायाम प्रशिक्षण तर सायंकाळी ४ वाजता प्रा. पद्माकर जगदाळे यांचे देशाच्या प्रगतीमध्ये युवकाचे स्थान या विषयावर व्याख्यान होणार आहे. सायंकाळी ५ वाजता महिला मेळावा व हळदी कुंकू समारंभ, सोमवार, दि. ३० रोजी प्रा. संजय ठिगळे यांचे डिजिटल इंडिया विषयावर व्याख्यान, मंगळवार ३१ रोजी सकाळी ८ ते १२ आरोग्य शिबीर, तर सायंकाळी ५ वाजता प्रा. श्रीकृष्ण मोहिते यांचे ग्रामीण विकासात युवकांचे योगदान या विषयावर व्याख्यान, बुधवार १ रोजी डॉ. भीमराव पाटील यांचे सुखी जीवनाची गुरुकिल्ली आदी विषयावर व्याख्यान होणार आहेत.

शिबिरामध्ये ग्रामस्वच्छता अभियान, व्यक्तिमत्व विकास, व्यसनमुक्ती अभियान आदी उपक्रम होणार आहेत.

मा. आमदार डॉ. पतंगराव कदम वाढदिवस विशेष...

तरुण भारत रविवार, ८ जानेवारी २०१७ पान ४

सोनहिऱ्याचा कर्मयोगी

श्वास सगळेच घेतात. पण प्रत्येक श्वासाबरोबर सदैव जनता जनार्दनाच्या विकासाचा ध्यास घेऊन जनकल्याणाचे चिंतन करणारे समाजात फारच थोडे असतात. ज्यांचा श्वास, ध्यास, स्वप्न हे सर्वसामान्यांच्या विकासाचे आहे. असे महाराष्ट्र राज्यातील उत्तुंग व्यक्तिमत्व म्हणजे आमचे प्रेरणास्थान आदरणीय आ. डॉ. पतंगराव कदम साहेब हे होय.

सांगली जिल्ह्यातील सह्याद्रीच्या कुशीत वसलेल्या सोनसळ सारख्या छोटया गावात एक सळसळते चैतन्य मा. आ. डॉ. पतंगराव कदम साहेब यांच्या रूपात ८ जानेवारी १९४४ रोजी जन्माला आले. सर्वांगिण विकासाच्या ध्येयाने झपाटलेल्या या व्यक्तिमत्वाने भारती विद्यापीठ व सहकारी संस्थांच्या माध्यमातून सांगली जिल्ह्यासह महाराष्ट्राचा कायापालट केला आहे. अवघं कुटुंब नि गाव शेतीसारख्या पिढ्रीजात व्यवसायावर गुजराण करणारे. स्वातंत्र्याची पहाट झाली असली तरी शिक्षणाची पहाट व्हावयाची होती. अशा स्थितीत गावातल्या प्राथमिक शाळेत शिक्षणाचा श्रीगणेशा करून शिरसगांव मध्ये सातवी पर्यंतचे शिक्षण पूर्ण केले. त्यानंतर कुंडल मधील क्रांतीसिंह नाना पाटील बोर्डींगमध्ये राहून प्रतिनिधी हायस्कूल मध्ये इ. १० वी पर्यंतचे शिक्षण घेतले. 'कमवा व शिका' योजनेमधून सातारा येथे उच्च शिक्षण पूर्ण करून हडपसर येथे रयत शिक्षण संस्थेमध्ये अर्धवेळ शिक्षक म्हणून नोकरीस सुरवात केली.

आधुनिक भारतामध्ये आणि विशेषत: महाराष्ट्रमध्ये शैक्षणीक, सामाजिक, आर्थिक व सांस्कृतिक क्षेत्रामध्ये वैचारिक जागृती आणि परिवर्तन घडवून आणण्याच्या हेतूने मा. आ. डॉ. पतंगराव कदम साहेबांनी भारती विद्यापिठाची स्थापना केली. 'गतिमान शिक्षणातून समाज परिवर्तन' या ब्रीदवाक्याप्रमाणे भारती विद्यापिठाने सुवर्णमहोत्सवी वाटचाल पूर्ण केली आहे.

प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे
भारती विद्यापिठ
डॉ. पतंगराव कदम
महाविद्यालय, सांगली

समाज परिवर्तन घडवून आणताना 'मानव ही जात आणि माणुसकी हा धर्म' मानणाऱ्या साहेबांनी अनेक गरजू व्यक्तिंना, विध्यार्थ्यांना कोटयावधी रूपयांची आर्थिक मदत केली.

अनेक विद्यार्थ्यांची फी माफ केली. अनेकांना फीमध्ये सवलत दिली. त्यांच्या भोजनाची व निवासाची सोय केली; त्यामुळेच कित्येक विद्यार्थ्यांचे उच्चशिक्षण पूर्ण होऊ शकले. आपणास सहजासहजी शिकता आले नाही पण ज्यांना ज्यांना शिकता येईल त्यांना त्यांना पूर्ण सहकार्य केले. गरिबांबद्दलची तळमळ असणारा आणि आर्थिक सह्यातून शैक्षणिक दर्जा वाढविणारा असा नेता विरळाच.

१७६ हून अधिक शाखा, दहा हजार सेवक आणि सहा लाख विद्यार्थी असा प्रचंड पसारा आणि विस्तार असलेल्या भारती विद्यापिठामध्ये मेडीकल, डेंटल, आर्युवेदिक, होमियोपॅथिक, नर्सिंग, फार्मसी, इंजिनिअरींग, लॉ, आर्टस, कॉमर्स व सायन्स, मॅनेजमेंट अशा सर्वच विद्याशाखांचे शिक्षण दिले जाते. अद्ययावत सोयी-सुविधा, सुसज्ज इमारती आणि अल्हाददायक वातावरण नि काळानुरूप शिक्षण अशा परिसरात आज हजारो मुले शिक्षण घेत आहेत.

संस्था स्थापन करताना मा. साहेबांनी पाहिलेले विद्यापीठाचे स्वप्न २५ एप्रिल १९९६ साली पूर्ण झाले, आणि भारती विद्यापीठास यु.जी.सी. ने विश्वविद्यालयाचा दर्जा दिला.

एका शेतकऱ्याचा मुलगा म्हणजेच मा. साहेब हे मल्टीस्टेट, मल्टीफॅकल्टी विद्यापीठाचे तहयात कुलपती झाले. भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालयाची घोडदौड राष्ट्रीय नव्हे तर आंतरराष्ट्रीय पातळीवर गेली आहे. अवघे विश्व कार्यक्षेत्र असलेल्या भारती विद्यापीठाच्या शाखा अमेरीका, दुबई येथे सुरू झाल्या आहेत.

मा. साहेब बऱ्याचवेळा आपल्या भाषणात सांगतात की, एखादा पुरूष शिकला तर त्याच्या एकटयातच बदल होतो पण एखादी स्त्री शिकली तर दोन घरे सुशिक्षित होतात. त्यामुळे संपूर्ण समाज बदलतो आणि म्हणूनच साहेबांनी कडेगाव सारख्या छोटया गावात जेथे ग्रामपंचायत आहे अशा ठिकाणी आपल्या आईच्या नावाने कन्या महाविद्यालय सुरू केले, त्यामुळे परिसरातील नाही तर आसपासच्या बऱ्याच मुली आपले पदवी पर्यंतचे शिक्षण पूर्ण करू शकल्या.

मुलींना राहण्यासाठी उत्तम वसतिगृह बांधले आहे. शैक्षणिक विकासाबरोबरच भारती बँक, सोनहिरा सहकारी साखर कारखाना, सागरेश्वर सहकारी सुत गिरणी, कुकुटपालन, दूधसंघ आणि इतर सहकारी संस्था स्थापन केल्या आणि शेकडो लोकांना नोकरीची संधी लाभली. ज्या पद्धतीने शिक्षण क्षेत्रात उत्तुंग कार्य केले. त्यांच तोडीने सहकारातही काम केले. त्यांच्या सर्व संस्थांचा आदर्श इतरांना निश्चितच अनुकरणीय असा आहे.

मान ठेवून योजना आखणार आणि बेभान होऊन त्या राबविणार हे अफलातून व्यक्तिमत्व म्हणजे समाजाची सेवा अखंड करावयाची असेल तर राजकारणाची मदत आवश्यक आहे, आणि म्हणूनच लोकांच्या आग्रहास्तव राजकीय क्षेत्रात उडी घेतली. कोणतीही गोष्ट साध्य करताना मा. साहेबांना अनेक संकटाना तोंड द्यावे लागले. लोकांच्या आग्रहास्तव १९८५ साली मा. साहेब विधानसभेसाठी अपक्ष म्हणून उभे राहीले व निवडून आले.

सांगली जिल्ह्यातील शेतकऱ्यांना उर्जितावस्था यावी यासाठी ते सतत प्रयत्नशील राहीले आहेत. दुष्काळी भागाचा कायापालट करणारी ताकारी योजना पुर्णत्वाला यावी यासाठी विशेष प्रयत्न केले. त्याचबरोबर शेतकऱ्यांना वरदान ठरणारा टेंभू प्रकल्प पूर्ण होण्यासाठी वेळोवेळी विधान सभेत आवाज उठविला. ग्रामीण भागातील गरीब लोकांच्या घरामध्ये प्रकाश निर्माण करण्याचे काम मा. आ. डॉ. पतंगराव कदम साहेबांनी केले आहे.

जून १९९१ पासून महाराष्ट्राच्या मंत्रीमंडळात शिक्षण राज्यमंत्री व नंतर उच्च व तंत्रशिक्षण, सेवायोजना, उद्योग व जलसंधारण, वाणिज्य व व्यापार, सहकार, पुर्नवसन आणि मदत कार्यमंत्री ही कॅबीनेट खाती मोठ्या दिमाखाने, आत्मविश्वासाने व समर्थपणे सांभाळली.

मा. साहेबांनी प्रत्येक खात्यावर स्वत:चा ठसा उमटविला आहे. जन्माला यावे आणि तेजाने सूर्यासारखे झळकावे असे साहेबांचे व्यक्तित्व आहे. अशा अतुलनीय अष्टपैलू व्यक्तिमत्वास उदंड आयुष्य आणि उत्तम आरोग्य लाभावे अशी परमेश्वर चरणी प्रार्थना!

पुण्यनगरी
कोल्हापूर - सांगली
शुक्रवार, १३ जानेवारी २०१७

मा. डॉ. विश्वजित कदम वाढदिवस विशेष

माझ्या घराची विशाल दारे, खुशाल ती राहोत खुली
मज गरिबाची कांबळ-वाकळ सकळासाठी आंथरली...

कविवर्य वसंत बापट यांनी म्हटल्याप्रमाणे, भारती विद्यापीठाचे कार्यवाह डॉ. विश्वजित कदम यांची भारती विद्यापीठाचे संस्थापक मा. आ. डॉ. पतंगराव कदम यांच्या विचारांची, मातोश्री सौ. विजयमाला कदम यांच्या संस्काराची शिदोरी घेऊन वाटचाल सुरू आहे. नव्या पिढीचे अष्टपैलू नेतृत्व असलेल्या डॉ. विश्वजित कदम यांना वाढदिवसानिमित्त शब्दसुमनांच्या हार्दिक शुभेच्छा...

महाराष्ट्राच्या राजकारणात, समाजकारणात तसेच अर्थकारणात सांगली जिल्हा सातत्याने वरचढ ठरला आहे. वसंतदादा पाटील, डॉ. पतंगराव कदम यांच्यासारखे राजकीय धुरंधर सांगली जिल्ह्यात घडले. त्यांनी सांगलीपासून दिल्लीपर्यंतचा सगळा इतिहास घडविला. महाराष्ट्राचा दबदबा वाढविला. त्यामुळे साहजिकच नव्या पिढीला राजकारणाचे बाळकडू मिळत गेले. सध्यपरिस्थितीत डॉ. पतंगराराव कदम यांनी शिक्षण, सहकार, राजकारण, समाजकारण यांसारख्या अनेक क्षेत्रांत देदीप्यमान कामगिरी करून महाराष्ट्राला एका वेगळ्या उंचीवर नेऊन ठेवले आहे. त्यांचा हा जीवनप्रवास खडतर, परखड अनुभवातून अविष्कृत झाला आहे. त्यांच्या पावलावर पाऊल ठेवत ग्रामीण जनतेचा कणा असणारे मोहनराव कदम यांच्याकडून उज्ज्वल भविष्याची प्रेरणा घेत आणि स्वकर्तृत्वाचा मेळ घालत बाळासाहेब तथा विश्वजित कदम यांनी आपल्या शैक्षणिक आणि सामाजिक कार्याची दमदार वाटचाल सुरू केलेली आहे. उभरत्या वयामध्ये चौफेर कामगिरी करणाऱ्या बाळासाहेबांचे सामाजिक, शैक्षणिक, राजकीय, क्रीडा यासारख्या अनेक क्षेत्रामध्ये सुरू केलेले काम पाहिले की याची प्रचिती आल्यावाचून राहत नाही.

कार्यवाह- भारती विद्यापीठ, अध्यक्ष- बालगंधर्व स्मारक समिती नागठाणे, उपाध्यक्ष- भारती सहकारी बँक लि., पुणे. संचालक- सोनहिरा सहकारी साखर कारखाना लि. वांगी, संचालक- सागरेश्वर सहकारी सूतगिरणी, कडेगाव, अध्यक्ष- दक्षिण भारत फुटबॉल असोसिएशन, अध्यक्ष- महाराष्ट्र प्रदेश युवक काँग्रेस अशा कितीतरी जबाबदाऱ्या समर्थपणे पेलणारे हे युवा नेतृत्व आज अनेकांच्या कुतुहलाचा विषय बनले आहेत. बाळासाहेबांच्या कामाचा आवाका पाहिला, वाड्यावस्त्यांपासून महानगरापर्यंत आणि गल्लीपासून दिल्लीपर्यंत विखुरलेले त्यांचे मित्र, चाहते, हितचिंतक याची साक्ष पटते.

भारती विद्यापीठ येथे तत्कालीन राष्ट्रपती प्रतिभाताई पाटील यांचे स्वागत करताना विश्वजित कदम.

नव्या पिढीचे अष्टपैलू नेतृत्व

गोरगरिबांची कामे आणि गरजू लोकांना मदत करताना वेळेचे बंधन पाळत नाहीत. नैसर्गिक आपत्तीच्या काळात नेतृत्वाचा खरा कस लागतो. पलूस तालुक्यातील आलेला पूर असो वा राज्यात पडलेला दुष्काळ असो या नैसर्गिक आपत्तीमध्ये सर्वसामान्यांच्या पाठीशी उभा राहणे, तातडीने छावणीची उभारणी करणे, पुनर्वसनाचे काम, शासकीय मदत सर्वांपर्यंत पोहोचविण्यामध्ये बाळासाहेबांनी सिंहाचा वाटा उचललेला होता.

प्रसन्न मुद्रा, कामाचा प्रचंड आवाका असलेले बाळासाहेब गरिबांपासून श्रीमंतापर्यंत व लहानापासून थोरांपर्यंत सर्वांचे लाडके आहेत. एक धाडसी, सर्वगुणसंपन्न युवा नेता म्हणून त्यांची ओळख संपूर्ण महाराष्ट्राला झाली आहे. त्यांनी घेतलेल्या सेवक व प्राचार्य यांच्या बैठकांमध्ये काका शिवाजीराव कदम यांच्या मार्गदर्शनाप्रमाणे आपण काम करणार आहोत, असे जे त्यांनी सांगितले होते, त्याची पदोपदी प्रचिती येत आहे.

या संस्थेच्या एका शाखेचा प्रमुख या नात्याने काम करताना वेळोवेळी प्रशासकीय मार्गदर्शनाची गरज भासते. त्यावेळी बाळासाहेबांनी क्षणार्धात निर्णय व अचूकपणे केलेले मार्गदर्शन माझ्यासारख्यांना मोहून टाकते. प्राचार्यांच्या सभेमध्ये त्यांनी केलेल्या सूचना शिक्षण क्षेत्रातील मुरब्बी माणसासारख्या असतात. भारती विद्यापीठामध्ये हायटेक मॅनेजमेंट सिस्टीम राबविणारे बाळासाहेब हे २१ व्या शतकातील शिल्पकार आहेत, असे म्हटले तर वावगे ठरणार नाही. महाविद्यालयातील अध्ययनाबरोबरच संशोधनावर अधिक भर द्यावा, याविषयी ते आग्रही असतात. आपल्या बंधुंची स्मृती चिरंतन राहावी म्हणून त्यांनी अभिजीत कदम फुटबॉल असोसिएशनची स्थापना केली. त्यामार्फत दरवर्षी राज्य व राष्ट्रीय पातळीवरील फुटबॉल स्पर्धा आयोजित केल्या जातात.

डॉ. डी. जी. कणसे
प्राचार्य, डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली

तरुण भारत
शुक्रवार, २० जानेवारी २०१७

समाजातील भिषणतेचे 'भारतीयम'मध्ये सादरीकरण

सांगली : भारतीय कला महोत्सवामध्ये आपली कला सादर करताना विद्यार्थी.

प्रतिनिधी
सांगली

अपघाताच्यावेळी हरवलेली माणूसकी, अन्नासाठी गरिबाची भूक, भौतिक सुख, वडिलधाऱ्यांचा सन्मान, दिव्यांगाची जिद्द, अशा अनेक समाजातील विविध समस्यांच्या सादरीकरणाने महोत्सवाच्या दुसऱ्या दिवसाची सांगता झाली.

या महोत्सवात गुरुवारी भारती विद्यापीठाच्या नर्सिंग कॉलेज सांगलीने भूक, इस्लामपूरच्या मालती पाटील कन्या महाविद्यालयाने सेल्फीची वाढती जागतिक समस्या, भारती विद्यापीठ फार्मसी कॉलेज कोल्हापूरने वडीलधाऱ्यांचा सन्मान, तर रस्ते अपघातावेळची हरवलेली माणूसकी या विषयावर डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयांच्या विद्यार्थ्यांनी मुकनाट्यातून वास्तव प्रश्नांची एकसुत्री सफर घडवली. यामध्ये अपयशातून दिव्यांगातून मिळवलेला विजय या भारती विद्यापीठाच्या अभियांत्रिकी महाविद्यालयाने प्रथम, डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाने द्वितीय, तर मालती पाटील कन्या महाविद्यालयाने तृतीय क्रमांक पटकावला.

परिक्षक म्हणून राजेंद्र पोळ, सुहास पाटील, डॉ. विलास कुलकर्णी, प्रताप सोनाळे यांनी काम पाहिले. यावेळी प्राचार्य डी.जी.कणसे, प्रा. राजेंद्र उत्तुरकर, प्रा. दत्ता ढोणे, प्रा. अनुप राऊत, प्रा. सौ. प्रभा पाटील, डॉ.संतोष माने, प्रा. एम. एच. पाटील, यांच्यासह महाविद्यालयातील प्राध्यापक वर्ग, कर्मचारी वर्ग व सांगलीतील रसिकप्रेमी मोठ्या प्रमाणावर उपस्थित होते.

तरुण भारत
सांगली
www.tarunbharat.com
₹ ४.०० शुक्रवार दि. २० जानेवारी २०१७ बेळगाव • गोवा

माणूस जोडा, देश आपोआप घडेल : पटवर्धन

भावे नाट्यगृहात कलामहोत्सव : ४० महाविद्यालयातील ८०० हून अधिक विद्यार्थी सहभागी

प्रतिनिधी
सांगली

विद्यार्थ्यांनी कलाकार बनण्याआधी माणूस म्हणून चांगले बनावे. भारती विद्यापीठाने माणूस जोडण्याचे चांगले काम करुन समाज प्रगतीस अलौकीक हातभार लावला आहे. माणूस जोडत गेल्यास देश आपोआपच जोडलेला व घडलेला दिसेल, असे प्रतिपादन अभिनेते विजय पटवर्धन यांनी केले.

भावे नाट्यगृह येथे भारती कला अकादमी प्रस्तुत व भारती विद्यापीठाच्या डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयातर्फे आयोजित भारतीयम कलामहोत्सवाच्या उद्घाटनप्रसंगी ते प्रमुख अतिथी म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी भारती विद्यापीठाच्या शालेय शिक्षण समिती अध्यक्षा सौ. विजयमाला कदम होत्या. यावेळी डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, मानद संचालक डॉ. एच. एम. कदम आदी मान्यवर उपस्थित होते. पटवर्धन म्हणाले, सांगलीसारख्या नाट्यपंढरीत आलो, हे माझे भाग्यच असून, दिग्गज कलावंतांच्या कर्मभूमीत होणाऱ्या या स्पर्धा नवोदितांसाठी प्रेरणा देणाऱ्या आहेत. पुणे, मुंबई, नाशिक शहरातही अशा स्पर्धा होतात, पण पश्चिम महाराष्ट्रातील ग्रामीण भागात होणाऱ्या या स्पर्धा म्हणजे उत्तम व्यासपीठ आहे. सर्वांनी याचा लाभ घ्या. कारण जिवनात चांगले अनुभव घेतले पाहिजेत. तसेच कलाक्षेत्रात चांगला गुरु करुन आयुष्याचे सोने होण्यासाठी खूप शिका. धकाधकीच्या युगात ताणतणाव वाढलेला आहे. त्यामध्ये आनंद व समाधान देण्यासाठी नाटक, अभिनय या कलासारखे दुसरे क्षेत्र नाही. लोकांना हसवणे हाच कलावंताचा आनंद आहे. जीवनात प्रसंगावधान महत्वाचे असून, यशाने हुरळून जावू नका. कला ही सातत्याने शिकण्यासाठी असते. आकाशाला हात टेकताना जमिनीवरच पाय ठेवून कष्टाला स्वप्नांची जोड द्या, असे आवाहन केले.

सांगली : भारतीयम् कलामहोत्सवाचे दीपप्रज्वलनाने उद्घाटन करताना अभिनेते विजय पटवर्धन बाजूस सौ. विजयमाला कदम व अन्य.

अध्यक्षस्थानावरुन सौ. कदम म्हणाल्या, येथील विद्यार्थ्यांना चांगले व्यासपीठ नव्हते. पण, गेल्या दहा वर्षांपासून या स्पर्धा सुरु झाल्याने अनेक कलाकार घडले. ७००ते ८०० विद्यार्थी यात सहभागी होत असून, अतिशय शिस्तबद्धता दिसते. कारण ही कलेची नशा घेतलेली मुले आहेत. या स्पर्धांसाठी सर्व शिक्षकांसह विद्यार्थ्यांचाही सहभाग, मेहनत महत्वाची आहे.

या महोत्सवात शनिवार २१ जानेवारी अखेर सुगम संगीत, सिनेगीत, समुह गायन, समुहनृत्य, मुकनाट्य, लघुनाट्य, आदी स्पर्धाप्रकार होणार असून, त्याचा शुभारंभ बुधवारी सकाळी झाला. यामध्ये ४० महाविद्यालयातील ८००हून अधिक विद्यार्थी स्पर्धकांनी भाग घेतला आहे. याचा पारितोषिक वितरण समारंभ शनिवार २१ रोजी अभिनेत्री क्रांती रेडकर यांच्या हस्ते होणार आहे. यावेळी अध्यक्षस्थानी आ. डॉ. पतंगराव कदम यांची उपस्थिती लाभणार आहे.

स्वागत प्रास्ताविक प्राचार्य डॉ. डी.जी. कणसे यांनी केले. सूत्रसंचालन प्रा. प्रभा पाटील, प्रा. सुर्यकांत बुरुंग यांनी केले. प्रा. राजेंद्र उत्तुरकर यांनी आभार मानले. यावेळी सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी वर्ग, विद्यार्थी व पालक उपस्थित होते.

अमृतमहोत्सवी
स्थापना १९३९
पुढारी
प्रचंड खपाचे एकमेव निःपक्ष व निर्भीड दैनिक
सांगली
रविवार । दि. २२ जानेवारी २०१७ । वर्ष ७९ । मुंबई, पुणे, औरंगाबाद, कोल्हापूर, सांगली, सातारा, ठाणे, रायगड, सिंधुदुर्ग, रत्नागिरी, अहमदनगर, नाशिक, सोलापूर, बेळ

क्रांतीच्या ठेक्यावर 'भारतीयम्'चा जल्लोषी समारोप

भारती विद्यापीठाचे अभियांत्रिकी महाविद्यालय कोल्हापूर भारतीयम् करंडकचे मानकरी

सांगली : प्रतिनिधी

विद्यार्थ्यांच्या जल्लोषात आणि अभिनेत्री क्रांती रेडकर हिच्या 'कोंबडी पळाली' या गाण्यावर केलेल्या धमाल नृत्याने भारावलेल्या वातावरणात भारतीयम् कला महोत्सवाचा पारितोषिक वितरण सोहळा पार पडला. डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्यावतीने गेले चार दिवस सुरू असलेल्या या कला महोत्सवातील भारतीयम्चा करंडक भारती विद्यापीठाच्या अभियांत्रिकी महाविद्यालय कोल्हापूरने पटकावला.

क्रांती रेडकर यांच्याहस्ते पारितोषिक वितरण सोहळा पार पडला. अध्यक्षस्थानी भारती कला अकादमीचे अध्यक्ष आमदार डॉ. पतंगराव कदम होते. क्रांती रेडकर म्हणाल्या, सध्या स्पर्धात्मक युगात अपयश येईल. पण कलावंतांनी निराश न होता तग धरून राहायला शिकले पाहिजे.

डॉ. कदम म्हणाले, भारती विद्यापीठाच्यावतीने कलाकारांना संधी देण्याचे काम केले जाते. अनेक गुणवंतांना पुढे आणण्याचे काम केले जाईल. ग्रामीण भागातील गुणवान विद्यार्थ्यांना संधी देण्याचे काम भारती विद्यापीठ करेल. संज्योती जगदाळे हिने स्वागतगीत गायले. प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे यांनी प्रास्ताविक केले. परीक्षकांचा सत्कार करण्यात आला. प्रा. सौ. प्रभा पाटील यांनी आभार मानले. भारती विद्यापीठ सांगलीचे संचालक डॉ. एच. एम. कदम, प्रा. दत्ता ढोणे, प्रा. राजेंद्र उत्तुरकर, आनंदराव मोहिते, प्रा. राम उगळे आदी उपस्थित होते.

सांगली : भारतीयम् करंडक अभियांत्रिकी महाविद्यालयाने पटकावला. कलाकारांसमवेत आमदार डॉ. पतंगराव कदम, अभिनेत्री क्रांती रेडकर, प्राचार्य डी. जी. कणसे आदी. (छाया : सचिन सुतार)

निकाल असा : **भारतीयम् करंडक** : भारती विद्यापीठाचे अभियांत्रिकी महाविद्यालय कोल्हापूर, **कलाश्री करंडक** : डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली, **सर्वसाधारण विजेतेपद** : विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर.

वैयक्तिक स्पर्धा - संज्योती जगदाळे (प्रथम), अभिषेक तेलंग (द्वितीय), प्रणय बेलेकर (तृतीय). **समूहगीत स्पर्धा** - शासकीय अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कराड (प्रथम), शरद इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, यड्राव (द्वितीय), डॉ. जे. जे. मगदूम अभियांत्रिकी महाविद्यालय, जयसिंगपूर (तृतीय).

मूकनाट्य - भारती विद्यापीठाचे अभियांत्रिकी महाविद्याल, कोल्हापूर (प्रथम), डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली (द्वितीय), मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपूर (तृतीय).

लघुनाट्य - भा. वि. अभियांत्रिकी महाविद्यालय कोल्हापूर (प्रथम), मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपूर (द्वितीय), शरद इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, यड्राव (तृतीय). समूहनृत्य - भा.वि. अभियांत्रिकी महाविद्यालय कोल्हापूर (प्रथम), डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली (द्वितीय), विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापूर (तृतीय).

वैयक्तिक पारितोषिक - सुशांत गोसावी, अभिषेक खाडे (सर्वोत्कृष्ट नेपथ्य), धीरज लोंढे, मयुरेश सावंत (सर्वोत्कृष्ठ ध्वनी संयोजन), डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली (सर्वोत्कृष्ट समूहगान), वैष्णवी शेटे (सर्वोत्कृष्ट नृत्य), डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली (सर्वोत्कृष्ट समूहनृत्य), रीया शर्मा (सर्वोत्कृष्ट गायिका), मयुरेश सावंत (सर्वोत्कृष्ट गायक), अमृता चौगुले (ससर्वोत्कृष्ट चित्रकला), नुपूर कदम (सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री), सुदर्शन खोत (सर्वोत्कृष्ट अभिनेता), प्रसाद जाधव (सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक), काजल नरुटे (सर्वोत्कृष्ट चतुररस्र अभिनेत्री).

लोकमत
महाराष्ट्राचा मानबिंदू
पृष्ठे : १२+४ = १६, किंमत : ₹ ३.००
सांगली, शुक्रवार, दि. २० जानेवारी २०१७

'भारतीयम्'मध्ये नवकलाकारांचा ठसा

मूकनाट्यांचे उत्स्फूर्त सादरीकरण : मनोरंजनातून वास्तवाचे दर्शन

सांगली : 'अपघातावेळी हरवलेली माणुसकी', 'अन्न नासाडी-गरिबांची भूक', 'भौतिक सुख वडीलधाऱ्यांचा सन्मान', 'दिव्यांगांची जिद्द' यांसह इतर विषयांवर सादरीकरण करून तरुणांनी प्रेक्षकांची मने जिंकली. येथील विष्णुदास भावे नाट्यमंदिरात सुरु असलेल्या 'भारतीयम्'च्या दुसऱ्यादिवशी लघुनाटक, लोकनाट्य, मूकनाट्यातून कला सादर केली.

भारती कला अकादमी, पुणे आणि डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या संयुक्त विद्यमाने सांगलीत सुरु असलेल्या भारतीयम् कला महोत्सवाच्या दुसऱ्यादिवशी मूकनाट्याबरोबरच भारतीयम् या थीमवर विद्यार्थ्यांनी कला सादर केली.

मूकनाट्यांमध्ये भारती विद्यापीठाच्या कॉलेज ऑफ नर्सिंगने 'भूक', इस्लामपूरच्या मालतीदेवी वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयाने 'सेल्फीची वाढत चाललेली जागतिक समस्या', तर कोल्हापूरच्या फार्मसी कॉलेजने सादर केलेल्या 'वडीलधाऱ्यांचा सन्मान' या विषयावरील मूकनाट्यांनी उपस्थितांची वाहवा मिळविली.

दुसऱ्या सत्रात सात महाविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांनी जागतिक समस्येवर प्रबोधनपर लोकनाट्य सादर केले. यानिमित्ताने विषयांची निवड व कलाविष्कार या दोन्हींबाबतीत विद्यार्थ्यांच्या वेगळेपणाची चुणूक रसिकांना अनुभवता आली.

सांगलीत गुरूवारी भारतीयम् कला महोत्सवाच्या दुसऱ्यादिवशी भारतीयम् या थीमवर विद्यार्थ्यांनी कला सादर केली.

लघुनाटिकांना प्रतिसाद

भारतीयम्मध्ये 'गणेशोत्सवाचे बदलते स्वरूप, घुसखोरी, आमचा आदर्श छत्रपती शिवाजी महाराज, एका गावाचे कलियुग, देशाचा विकास कार्यसंस्कृती' या विषयांवरील लघुनाटिकांचे बहारदार सादरीकरण यावेळी करण्यात आले.

परीक्षक म्हणून डॉ. राजेंद्र पोळ, सुहास पाटील, विलास कुलकर्णी, प्रताप सोनाळे उपस्थित होते. यावेळी प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, राजेंद्र जगुरकर, दत्ता ढोणे, अनुप राऊत, प्रभा पाटील, डॉ. संतोष माने, एम. एच. पाटील उपस्थित होते. (प्रतिनिधी)

लोकमत
सांगली, शुक्रवार, दि. ६ जानेवारी २०१७

सांगलीवाडी येथील पतंगराव कदम महाविद्यालयात गुरुवारी ज्ञानभारती साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन दीपप्रज्वलनाने करण्यात आले. यावेळी डावीकडून प्राचार्या सुलक्षणा कुलकर्णी, प्रा. वैजनाथ महाजन, डॉ. तारा भवाळकर, जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड, डॉ. एच. एम. कदम, डॉ. डी. जी. कणसे उपस्थित होते.

लोकसाहित्याच्या निर्मितीसाठी समाजाची सर्वांगाने जाण गरजेची

तारा भवाळकर : ज्ञानभारती साहित्य संमेलन उत्साहात

सांगली : समृध्द परंपरा असलेल्या साहित्याची जपणूक करत त्याचे संवर्धन करण्याची जबाबदारी प्रत्येकावर आली आहे. कला, चालीरिती, म्हणी, काव्य असा दस्तावेज जपून ठेवण्यासाठी प्रयत्न होणे गरजेचे असून, लोकसाहित्य निर्माण करण्यासाठी समाजाची सर्वांगाने जाण आवश्यक असल्याचे प्रतिपादन लोकसाहित्याच्या अभ्यासिका डॉ. तारा भवाळकर यांनी गुरुवारी केले.

सांगलीवाडीतील पतंगराव कदम महाविद्यालयात डॉ. पतंगराव कदम आणि डॉ. विश्वजित कदम यांच्या वाढदिवसानिमित्त आयोजित ज्ञानभारती साहित्य संमेलनात अध्यक्षस्थानावरून डॉ. भवाळकर बोलत होत्या. यावेळी जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

डॉ. भवाळकर म्हणाल्या की, कोणतेही साहित्य भाषेशिवाय तयार होऊ शकत नाही. त्यातही आपली समृध्द परंपरा असलेल्या लोकसाहित्याची जपणूक करण्यासाठी प्रत्येकाने पुढाकार घ्यायला हवा. महिलांनी शिक्षण घेणे म्हणजे केवळ लिहिणे, वाचणे नसून, ज्ञानग्रहण करणे गरजेचे आहे. कप्पेबंद विचारांना कवाडे मिळण्यासाठी साहित्य संमेलन आवश्यक असते. उत्तम कल्पना आणि प्रतिभेमुळे साहित्याला स्फुरण मिळत असते. निरीक्षण, संवेदनशीलता आणि विचारविनिमयातून माणसाचे जीवन समृध्द बनत असते.

संमेलनाचे उद्घाटक, जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड म्हणाले की, भौतिकदृष्ट्या प्रगती केलेल्या अनेक देशांमध्ये लेखकांअभावी आत्महत्या वाढल्या आहेत. उत्तर कोरियासारख्या देशात ही समस्या दिसून येत आहे. साहित्याच्या माध्यमातून ग्रामीण जीवनाचा आस्वाद घेता येतो. महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीत संमेलन आयोजित करणे ही संकल्पना अनुकरणीय असून, जीवनात यशस्वी होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना असे संस्कार आवश्यक आहेत.

डॉ. एच. एम. कदम, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे, डॉ. भीमराव पाटील, डॉ. संतोष माने, प्रभा पाटील, सूर्यकांत बुरुंग आदी उपस्थित होते. (प्रतिनिधी)

चर्चासत्र, कविसंमेलन

संमेलनाच्या दुसऱ्या सत्रात ज्येष्ठ समीक्षक प्रा. वैजनाथ महाजन यांच्या अध्यक्षतेखाली 'साहित्य, समाज, शिक्षण आणि तरुणाई' या विषयावर परिसंवाद झाला, तर कवी प्रवीप पाटील यांच्या अध्यक्षतेखाली 'लेखनाचा आनंद' विषयावर चर्चासत्र पार पडले. संमेलनाच्या शेवटच्या सत्रात वसंत पाटील यांच्या अध्यक्षतेखाली कविसंमेलन उत्साहात झाले.

तरुण भारत
शुक्रवार, ६ जानेवारी २०१७

संस्कृती संवर्धनासाठी साहित्य संमेलनांची गरज

प्रतिनिधी
सांगली

सध्याच्या युगात साहित्य संस्कृतीचा मोठ्या प्रमाणावर ऱ्हास होत आहे. त्यासाठी दूरगामी विचार करून साहित्य संस्कृती वृद्धींगत करावी लागणार आहे. त्यामुळे संस्कृती संवर्धनासाठी साहित्य संमेलनांची गरज असल्याचे प्रतिपादन जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड यांनी केले.

भारती विद्यापीठाचे डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या ज्ञानभारती साहित्य संमेलनाच्या उद्घाटनप्रसंगी ते उद्घाटक म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी डॉ. तारा भवाळकर होत्या.

यावेळी डॉ. एम. एच. कदम, प्रा. वैजनाथ महाजन, कवी प्रदीप पाटील, सुभाष कवडे, प्रा. डॉ. सुलक्षणा कुलकर्णी आदी उपस्थित होते.

सांगली : डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय येथील ज्ञानभारती संमेलनाच्या उद्घाटनप्रसंगी बोलताना जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड.

जिल्हाधिकारी म्हणाले, भौतिक प्रगती केलेल्या अनेक देशांमध्ये लेखक व साहित्यिकांचा अभाव असल्याने आत्महत्यांच्या प्रमाणात वाढ झाली आहे. साहित्यांमधून ग्रामीण आस्वाद व आनंद घेता येतो. जसे प्रशासकीय सेवेतून निर्माण होणारे साहित्यही जनतेसाठी अनमोल ठेवा होवू शकते. तसेच महाविद्यालयता साहित्य संमेलन होणे, हा चांगला संस्कार आहे. कारण अभ्यासापुरतं वाचन केल्यास परिक्षेत यशस्वी होता येईल. पण जीवनात यशस्वी व्हायचे असेल तर ग्रंथच उपयोगी पडतात. प्रत्येक देशात साहित्य व कलेची नोंद ठेवली जाते, तशी नोंद ठेवण्यास मराठी माणूस कमी पडतो आहे. लेखकानेही समाजाची दखल घ्यावी. साहित्यिकांनी आपल्या भाषेत न लिहिता नव्या पिढीच्या भाषेत लिहावे.

सध्या मराठी माणसांकडून मराठी हरवत चालले असल्याने संस्कृतीचा ऱ्हास होत आहे. सांगलीच्या इतिहासासाठी जिल्ह्यातील लेखकांची यादी करुन वेबसाईटवर नोंद ठेवण्यासाठी दानशुरांनी सहकार्य करावे, असे आवाहनही केले.

डॉ. भवाळकर म्हणाल्या, निरिक्षण, संवेदनशिलता, विचारविनीमय यांनी माणसांचे जीवन समृद्ध बनते. उत्तम कल्पना व प्रतिभेमुळे साहित्येला स्फुरण चढते. साहित्य एकमेकांना जोडण्याचे काम करते. विज्ञान व साहित्य एकत्र आल्याने मानवी जीवनास संपन्नता प्राप्त होते. यासाठी विद्यार्थ्यांनी मनाची व बुद्धीची कवाडे नेहमीच उघडी ठेवावीत.

स्वागत, प्रास्ताविक प्राचार्य डी. जी. कणसे यांनी केले, तर प्रा. डॉ. भीमराव पाटील यांनी आभार मानले. सुत्रसंचालन प्रा. सौ. प्रभा पाटील व प्रा. सुर्यकांत बुरुंग यांनी केले. यावेळी सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

पुण्य नगरी

रविवार, १ जानेवारी २०१७

डॉ. कदम महाविद्यालयाची व्यसनमुक्ती फेरी

सांगली / प्रतिनिधी :

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या वतीने नववर्षाच्या पूर्वसंध्येला सांगलीवाडीमध्ये व्यसनमुक्तीसाठी जनजागृतीपर प्रबोधन फेरी काढण्यात आली.

प्रारंभी सोना क्लिनिक व्यसनमुक्ती केंद्राचे डॉ. सुरेश पाटील यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. ते म्हणाले, व्यसनाधिनता हा एक दुर्धर आजार आहे. जगातील ६४ टक्के लोक व्यसनाधीन आहेत. व्यसनामुळे युवा पिढी वाया जात आहे. देश बलशाली व्हायचा असेल तर युवकांनी व्यसनापासून दूर होणे गरजेचे असल्याचे त्यांनी यावेळी सांगितले. यावेळी प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे यांनीही विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले.

सांगली : विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना डॉ. डी. जी. कणसे, प्रा. बी. डी. पाटील, प्रा. टी. आर. सावंत, डॉ. नितीन गायकवाड आदी.

राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी सांगलीवाडीमध्ये जनजागृतीपर फेरी काढली. यावेळी त्यांनी विविध घोषवाक्ये लिहलेले फलक लक्षवेधून घेत होते. या कार्यक्रमाचे आयोजन राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाचे कार्यक्रम अधिकारी प्रा. टी. आर. सावंत, डॉ. जे. व्ही कुऱ्हेकर, प्रा. ए. के. सूर्यवंशी यांनी केले. कार्यक्र माच्या यशस्वीतेसाठी प्रा. उज्ज्वला देसाई, प्रा. ए. एन. मोरे, प्रा. प्रदीप डिकुळे, डॉ. नितीन गायकवाड, प्रा. शोभा पाटील, प्रा. सूर्यकांत बुरुंग, डॉ. संतोष माने, प्रा. कुऱ्हाडे, प्रा. गुंडे, प्रा. माने यांनी प्रयत्न केले. यावेळी विद्यार्थी, विद्यार्थिनी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सांगली, शुक्रवार, जानेवारी २०१७ । किंमत १ चार ... पाने ३२ (१२+४+१६)

सकाळ

शिक्षणाला लोकसाहित्याची जोड गरजेची

डॉ. तारा भवाळकर : सांगलीत ज्ञानभारती साहित्य संमेलनात विचारमंथन

सकाळ वृत्तसेवा

सांगली, ता. ५ : पदवी, पदवीत्तर शिक्षण घेऊन विद्वान झालोत, असे वाटते का, हा प्रश्न विचार करायला लावणारा आहे. या शिक्षणातून केवळ कप्पेबंद विचार निर्माण होतात. ज्ञान मिळवायचे असेल तर कप्पेबंद शिक्षणाबरोबरच लोकसाहित्याची जोड हवीच, असे प्रतिपादन लोकसाहित्याच्या अभ्यासक डॉ. तारा भवाळकर यांनी आज येथे केले. सांगलीवाडीतील भारती विद्यापीठाच्या डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयात आयोजित ज्ञानभारती साहित्य संमेलनाला संमेलनाध्यक्ष म्हणून त्या बोलत होत्या. जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड यांच्या हस्ते उद्घाटन झाले. ज्येष्ठ साहित्यिक प्रा. वैजनाथ महाजन, भारती विद्यापीठाचे मानद संचालक डॉ. एच. एम. कदम, प्राचार्य डी. जी. कणसे यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

सांगली : सांगलीवाडीतील पतंगराव कदम महाविद्यालयात गुरुवारी झालेल्या ज्ञानभारती साहित्य संमेलनाच्या उद्घाटनप्रसंगी जिल्हाधिकारी शेखर गायकवाड, लोकसाहित्याच्या अभ्यासक डॉ. तारा भवाळकर, प्रा. वैजनाथ महाजन, एच. एम. कदम, डी. जी. कणसे.

डॉ. भवाळकर म्हणाल्या, "लेखन, वाचन आणि साहित्य रसिकांना जोडण्याचे काम करते. ज्ञानातूनच माणूस समृद्ध होतो. लिहिण्या-वाचण्यातून माणसाची कल्पनाशक्ती संपन्न होते. त्यासाठी अशा संमेलनांची गरज शाळा-महाविद्यालयात जाणवत आहे. पाश्चात्त्य देशातील लोक परंपरा जोपासण्याचे काम करतात. भारतीय मात्र आरंभशूर आहेत. म्हणूनच मराठी भाषेचे पहिले पुस्तक मराठी भाषिकांनी नव्हे, तर ख्रिश्चन मिशनरींनी प्रसिद्ध केले."

श्री. गायकवाड म्हणाले, "डिजिटल भाषेमुळे मराठी भाषेतील अनेक शब्द हरवत चालले आहेत. त्यासाठी वाचन चळवळ हाती घेण्याची वेळ आली आहे. नव्या पिढीशी जवळीकता आणण्यासाठी जिल्ह्यात नवे प्रयोग केले जात आहेत. त्यात लेखकांची समिती करून दरवर्षी शंभर पुस्तके प्रकाशित केली जातील. ती संकेतस्थळावर अपलोड करून नव्या पिढीला वाचनाकडे वळविण्याचा प्रयत्न आहे. त्यासाठी अशा संमेलनांची गरज आहे."

प्राचार्य डॉ. कणसे यांनी प्रास्ताविक केले. साहित्य, समाज, शिक्षण आणि तरुणाई याविषयी परिसंवाद झाला. प्रा. वैजनाथ महाजन अध्यक्षस्थानी होते. प्रा. शरद पाटील, ॲड. चिमण लोकूर, प्राचार्या सुलक्षणा कुलकर्णी, विष्णू वासमकर, सुभाष कवडे यांनी भाग घेतला. त्यानंतर लेखनाचा आनंद या विषयावर चर्चासत्र झाली. सायंकाळी कविसंमेलन झाले. प्रा. माणिक पाटील, जया कुऱ्हेकर, संजय ठिगळे, डॉ. संतोष माने, श्रीकृष्ण मोहिते, उज्ज्वला देसाई, बाबूराव खडके यांनी संयोजन केले. प्रा. भीमराव पाटील यांनी आभार मानले. प्रा. प्रभा पाटील, सूर्यकांत बुरुंग यांनी सूत्रसंचालन केले.

अमृतमहोत्सवी पुढारी
स्थापना १९३९
प्रचंड खपाचे एकमेव नि:पक्ष व निर्भीड दैनिक
सांगली
सोमवार । दि. २० फेब्रुवारी २०१७ । वर्ष ७९ । मुंबई, पुणे, औरंगाबाद, कोल्हापूर, सांगली, सातारा, ठाणे, रायगड, सिंधुदुर्ग, रत्नागिरी, अहमदनगर, नाशिक, सोलापूर, बेळगाव, गोवा येथून

खोटी स्वप्ने दाखवणाऱ्यांपासून सावध राहा

■ ज्येष्ठ साहित्यिक रामदास फुटाणे यांचे आवाहन : डॉ. कदम महाविद्यालयात स्नेहसंमेलन

सांगली : प्रतिनिधी

तरुणांनो, सरकार कुठलेही असो, ते तुम्हाला नोकऱ्या देणार नाही. तुमच्या उत्पन्नाचे मार्ग तुम्हालाच शोधावे लागणार आहेत. ते करीत असताना खोटी स्वप्ने दाखविणाऱ्यांपासून सावध राहा, असे आवाहन ज्येष्ठ साहित्यिक रामदास फुटाणे यांनी केले.

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या वार्षिक स्नेहसंमेलन व पारितोषिक वितरणप्रसंगी प्रमुख पाहुणे म्हणून ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी भारती विद्यापीठाचे मानद संचालक डॉ. हणमंतराव कदम होते.

सांगली : डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या पारितोषिक वितरण कार्यक्रमप्रसंगी बोलताना ज्येष्ठ साहित्यिक रामदास फुटाणे. (व्यासपीठावर) डॉ. हणमंतराव कदम, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे.

फुटाणे पुढे म्हणाले, चातुर्वण्य व्यवस्थेचे विष आपल्या मेंदूत कालवले जात आहे. जातिभेदाचे खडक उभे केले जात आहेत. ते राजकारण्यांना हवे आहेत. या जातीभेदामुळेच आतापर्यंत आपल्या देशात मोगल आणि ब्रिटिशांनी अनेक वर्षे राज्य केले. आताही मुक्त अर्थव्यवस्थेच्या नावाखाली ८ ते १० कुटुंबेच देश चालवत आहेत. गरिबांना कोणीही वाली नाही. सरकार कोणतेही आले तरी ते तुमच्या नोकरीचा प्रश्न ते सोडवू शकणार नाही. तुमचे तुम्हालाच मार्ग शोधावे लागणार आहेत.

ते म्हणाले, कुठल्याही कामाची लाज वाटू देऊ नका. पडेल ते काम करा. वाचन संस्कृती वाढली तर समोरची लढाई अवघड नाही. ती तुम्ही सहजपणे जिंकू शकता.

प्राचार्य डी. जी. कणसे यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. संतोष माने, प्रा. डॉ. बी. डी. पाटील, डॉ. विकास आवळे, प्रा. प्रमोद जगदाळे, प्रा. प्रभा पाटील यांचा सत्कार करण्यात आला. प्रा. वैजनाथ महाजन, प्रा. पद्माकर जगदाळे, प्रा. एस. ई. बुरुंग, प्रा. स्मिता जगताप, उज्ज्वला देसाई, प्रा. डी. एस. डिकुळे, प्रा. एस. एन. मोहिते, प्रा. संजय ठिगळे उपस्थित होते. प्रा. जया कुऱ्हेकर यांनी आभार मानले.

अमृतमहोत्सवी पुढारी
प्रचंड खपाचे एकमेव नि:पक्ष व निर्भीड दैनिक
सांगली, गुरुवार
२३ मार्च २०१७

विषम जमीन वाटपामुळे शेतमजुरांच्या समस्या वाढल्या : डॉ. उत्तमराव भोईटे

सांगली : प्रतिनिधी

जमिनीचे विषम वाटप झाल्याने मोजक्याच लोकांकडे मालकी गेली आहे. त्यामुळे भूमिहीन व अल्पभूधारक शेतमजुरांच्या अनेक समस्या निर्माण झाल्या आहेत. त्यांना समस्येतून बाहेर काढण्यासाठी शेतमजुरांच्या समस्या सोडविणे काळाची गरज आहे, असे प्रतिपादन भारती विद्यापीठाचे माजी कुलगुरू डॉ. उत्तमराव भोईटे यांनी केले.

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्या वतीने युजीसी पुरस्कृत 'भारतातील शेतमजुरांच्या समस्या व भवितव्य' याविषयावरील चर्चासत्राच्या उद्घाटनप्रसंगी प्रमुख पाहुणे म्हणून ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी भारती विद्यापीठाचे मानद संचालक डॉ. एच. एम. कदम होते.

डॉ. भोईटे पुढे म्हणाले, शेती करण्याची परंपरा असणारे आणि नसणारे अशा दोन पद्धतीत असमानता वाढत गेल्याने शेतमजुरांची संख्या वाढू लागली आहे. भारतामध्ये झालेली हरितक्रांती व यांत्रिकीकरणामुळे शेतमजुरांच्या समस्या निर्माण झाल्या आहेत.

सांगली : डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयाच्यावतीने आयोजित चर्चासत्राच्या उद्घाटनप्रसंगी बोलताना कुलपती डॉ. उत्तमराव भोईटे. (व्यासपीठावर) डॉ. एच. एम. कदम, प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे आदी.

प्राचार्य डॉ. डी. जी. कणसे यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. एस. बी. जाधव यांनी मनोगत व्यक्त केले. या चर्चासत्रात डॉ. अंबादास जाधव, डॉ. एन. व्ही. गायकवाड, प्राचार्य पूजा नरवाडकर, डॉ. राजेश कंठे, प्राचार्य बी. व्ही. ताम्हनकर, माजी प्राचार्य अमर पांडे आदिंनी सहभाग घेतला.

दैनिक ललकार
दि.१७/३/२०१७ पान नं.१२

डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालयात रघुनाथ स्वामी आनंदमुर्ती (ब्रम्हनाळ) व्याख्यानमाला संपन्न

सांगली दि. १६ - शिवाजी विद्यापीठ व भारती विद्यापीठाचे, डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने सन २०१६-२०१७ या शैक्षणिक वर्षातील श्री. रघुनाथ स्वामी आनंदमुर्ती (ब्रम्हनाळ) व्याख्यानमाला घेण्यात आली. या व्याख्यानमालेअंतर्गत बुधवार, दि. १५ मार्च २०१७ रोजी सांगली येथील प्रसिद्ध साहित्यीक प्रा. वैजनाथ महाजन यांचे "संत संप्रदाय व दास पंचायतनच्या कार्याची प्रासंगिता' या विषयावरील व्याख्यान संपन्न झाले. आपल्या अभ्यासपूर्ण व्याख्यानमध्ये महाविद्यालयीन युवकांना संत साहित्याची नव्याने ओळख करुन देणे ही काळाची गरज आहे. त्यासाठी अभ्याक्रमामध्ये संत साहित्याचा समावेश गरजेचे आहे.

युवकांमधील वाढती व्यसनाधिनता, उदासिनता, दिशाहीनता, नैराश्य हे सर्व थोपविण्यासाठी संतानी केलेला उपदेश व दिलेला संदेश आजच्या तरुण पिढीपर्यंत गांभीर्याने पोहोचविणे गरजेचे आहे. त्यासाठी पालक, शिक्षक व सेवाभावी संस्थानी कृतियुक्त पुढाकार घेणे अत्यावश्यक आहे. असा मौलिक संदेश दिला. तसेच त्यांनी मराठी संत साहित्यातील वारकरी संप्रदाय, नाथ संप्रदाय, दास संप्रदाय, महानुभव संप्रदाय अशा प्रमुख संप्रदायांची सविस्तर ओळख करुन दिली.

संत साहित्य हे मराठी साहित्यातील आगळेवेगळे साहित्य आहे. तेराव्या शतकापासून ते सतराव्या शतकापर्यंतचा कालखंड हा संत साहित्याचा कालखंड मानला जातो. या कालखंडामध्ये बहुजन समाजातील संत तुकाराम, संत गोराकुंभार, संत नामदेव महाराज, संत चोखामेळा, नरहरी सोनार, सावतामाळी अशा थोर संतानी मराठी भाषेतील संत साहित्यामध्ये मोलाचे योगदान दिलेले आहे. तसेच दास पंचायतनच्या संतानी देखील मौलिक योगदान दिलेले आहे. आजचा वाढता चंगळवाद, भोगवाद व भौतिकवाद विचारात घेता संतानी सांगितलेला मानवतावाद, अध्यात्मवाद हाच समाजाला उपयुक्त ठरु शकेल असे सांगून संत संप्रदाय व दास पंचायतनच्या कार्याची प्रासंगिक्ता त्यांनी सोदाहरण स्पष्ट केली.

महाविद्यालयाचे प्राचार्य, डॉ. डी. जी. कणसे यांनी अध्यक्षीय मार्गदर्शन केले. तरुण पिढीला दिशा दाखविणाऱ्यांचे काम महाराष्ट्रातल्या थोर संतानी केलेले आहे. संताच्या कार्याची प्रेरणा घेऊन त्यांनी दिलेली शिकवण प्रत्यक्ष आचारणात आणणे ही काळाची गरज आहे असे सांगून त्यांनी आजच्या तरुण पिढीमधील वाढत्या व्यसनाधिनतेबद्दल चिंता व्यक्त केली. प्रसारमाध्यमांच्या आहारी गेलेली तरुण पिढी जर संतानी दाखविलेल्या मार्गाने वाटचाल करु लागली तर देशाचे भविष्य उज्वल होईल असा आशावाद त्यांनी व्यक्त केला. आदर्शाच्या शोधात असणाऱ्या तरुण पिढीने संतांच्या जीवनकार्याचा आदर्श डोळ्यासमोर ठेवून आपले जीवन व्यतीत करावे असा मौलिक संदेशही दिला.